

La ville : un monde sans femmes ?

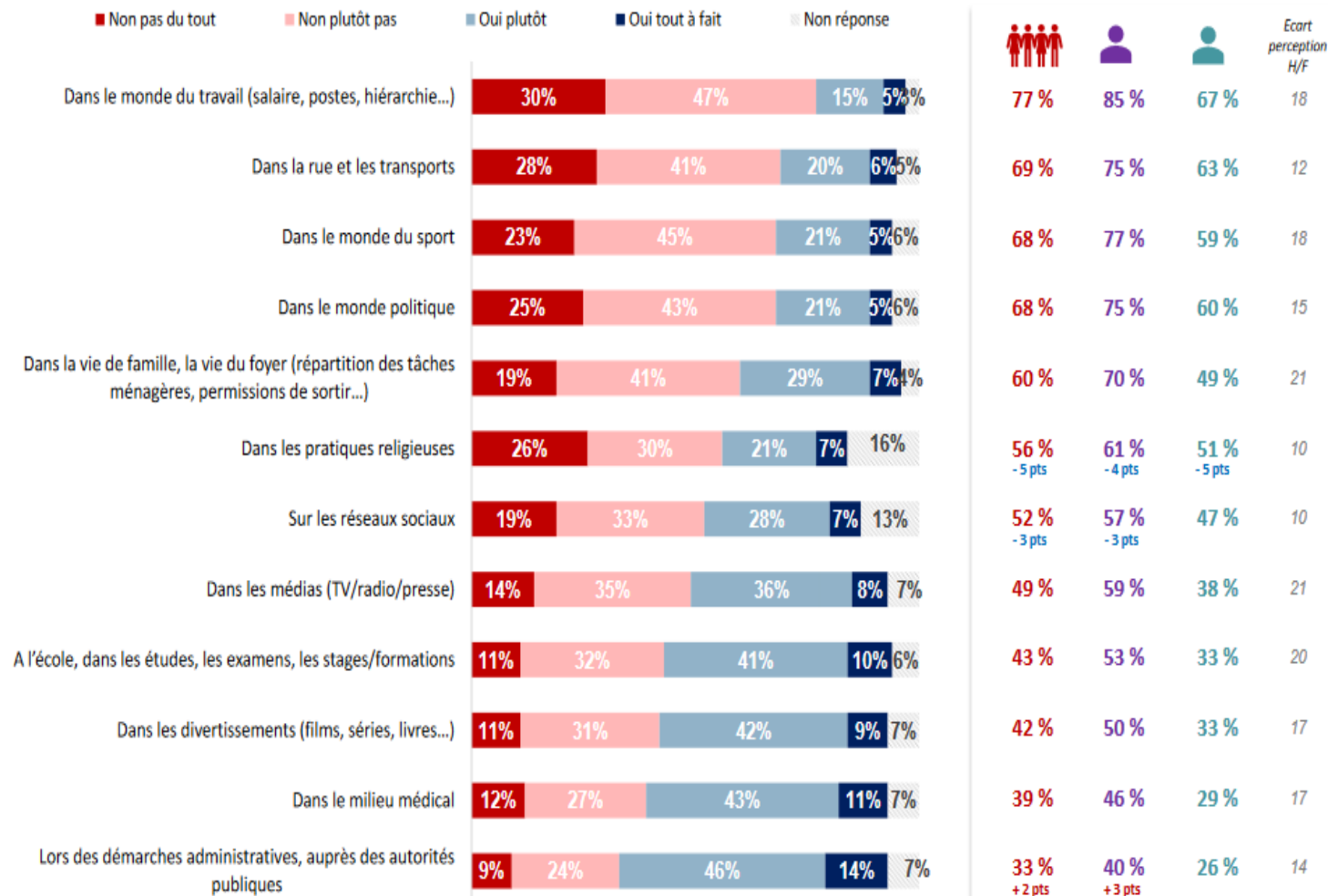
**Histoire et droits des femmes
dans l'espace public**

INSPE de Blois - vendredi 11 octobre

Introduction

Diriez-vous que les femmes et les hommes sont traité-es de la même manière...

Base : ensemble (3 500 personnes)



Introduction

La ville, un marqueur de différence dans l'espace numérique

- La popularité du modèle de la *tradwife*, inspiré de la ménagère américaine des années 1950
- Les publications de l'influenceuse Estee Williams sur Instagram représentent cette tendance
- Une division genrée de l'occupation de l'espace public et de l'espace privé



Introduction



esteecwilliams • Follow
Audio d'origine



esteecwilliams Traditional Gender Roles

#tradwife #traditionalwife #traditionalgenderroles #nuclearfamily
#boystomen #girlstowomen #traditionalfamily
#revoltagainstthemodernworld #traditionalmarriage

71w See translation

For you



harryahmed844 Those were the golden times, if they were with God

3w Reply



just_gmt C'est si triste pas de place pour exister

5w Reply See translation



offthegridshitposting @bethanys_boardom I need your help

6w Reply



View replies (1)



clarisse_marmorat Stereotypes gender roles

9w 1 like Reply



View replies (3)



0kez_the_pez0 I'm searching for my 1950s man <_<

14w Reply



View replies (1)



32,841 likes

April 23, 2023

Intervenantes



Julie Pilorget : Médiéviste et membre de l'association Mnémosyne

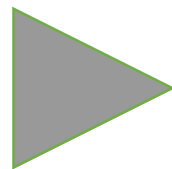


Ophélie Marrel : Conseillère juridique à la CNCDH

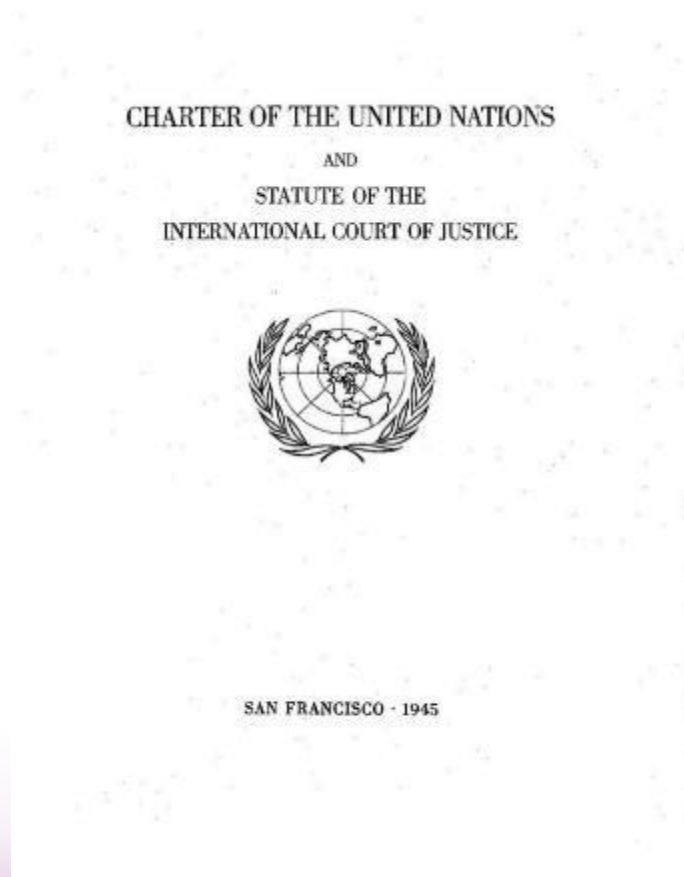


Louise Savri : chargée de mission à la CNCDH

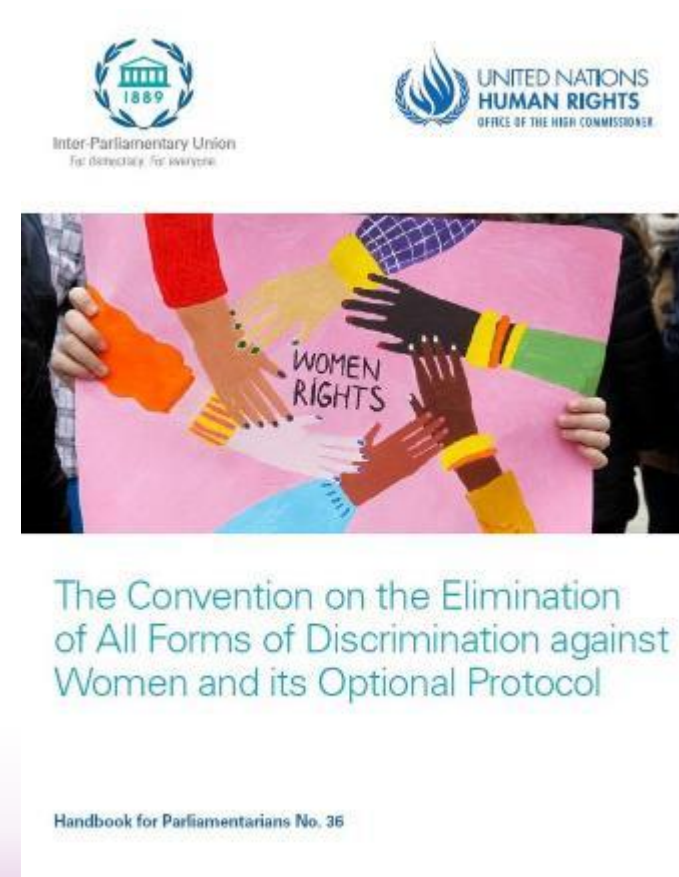
**Commission Nationale
Consultative
des Droits de l'Homme**



Le cadre juridique du droit des femmes : le cadre international



Charte des Nations-Unies (1945)



« Déclaration des droits des femmes » (1979)

Le cadre européen



Charte des droits fondamentaux de l'Union européenne (2000)



The Convention on the Elimination of All Forms of Discrimination against Women and its Optional Protocol

Handbook for Parliamentarians No. 36

Convention d'Istanbul du Conseil de l'Europe (2011)

Le cadre national

Bloc de constitutionnalité

- Préambule de la Constitution de la IV^e République : « *La loi garantit à la femme, dans tous les domaines, des droits égaux à ceux de l'homme* »
- Article 1^{er} de la Constitution de la V^e République : « *La loi favorise l'égal accès des hommes et des femmes aux mandats électoraux et fonctions électives ainsi qu'aux responsabilités professionnelles et sociales* »

Lois emblématiques

- Loi du 4 août 2014 pour l'égalité réelle entre les hommes et les femmes
- Loi du 3 août 2018 renforçant la lutte contre les violences sexuelles et sexistes
- Loi constitutionnelle du 8 mars 2024 relative à la liberté de recourir à l'interruption volontaire de grossesse

I - Histoire de la place des femmes dans l'espace urbain

- 1. La place des femmes dans l'espace public antique et médiéval**
- 2. Femmes et violences urbaines : éternelles victimes ou rebelles ?**
- 3. Encadrer un « mal nécessaire » : de la tolérance à la criminalisation de la prostitution**

1. La place des femmes dans l'espace public antique et médiéval
a. La participation des femmes aux fêtes civiques

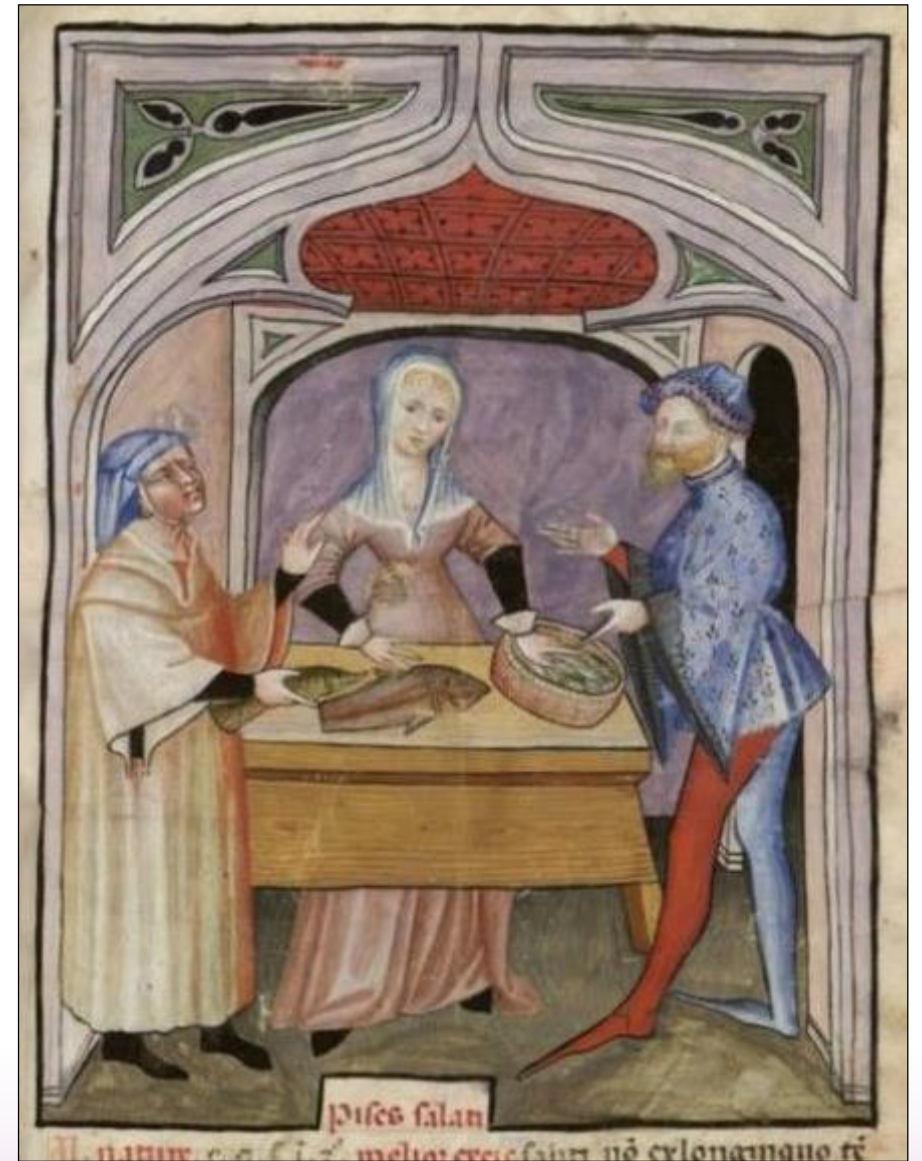


Fragment de la frise du Parthénon : procession de la fête des Grandes Panathénées, ordonnateurs et ergastines (tisseuses). Vers 445-438 av. J.-C., Paris, Musée du Louvre

b. La place du marché : un espace de liberté pour les femmes



Stalle de la cathédrale Notre-Dame d'Amiens, début XVIe siècle. Appui-main : l'hortillonne et la porteuse d'eau (clichés personnels)



La femme à son étal : Miniature d'un *Tacuinum Sanitatis*, 1385, Vienne, Österreichische Nationalbibliothek, Ms s.n. 2644, fol. 82 v° (reproduit dans Georges Duby et Michelle Perrot, *Histoires des femmes*, op. cit., p. 408).

2. Femmes et violences urbaines : éternelles victimes ou rebelles ?

a. Les femmes dans les émeutes urbaines de la fin du Moyen Âge : quelques exemples

La figure mythique de Jeanne d'Arc

La pucelle, originaire de Domrémy, parvient à rencontrer le dauphin Charles VII, à lever avec lui le siège d'Orléans et le fit sacrer à Reims en 1429. Capturée par les Bourguignons et livrée aux Anglais. Accusée d'hérésie elle est brûlée vive à Rouen le 30 mai 1431.



La pucelle Jeanne en costume de paysanne, Procès de condamnation et de réhabilitation de Jeanne d'Arc, seconde moitié XVe s., BnF, Ms latin14665, fol. 349, source Gallica BnF.



Jeanne d'Arc, *Vigiles de Charles VII*, Martial d'Auvergne (1430-1508), Ms Français 5054, fol. 66v, source Gallica BnF.

Jeanne Hachette, figure emblématique de la résistance beauvaisienne face à Charles le Téméraire, duc de Bourgogne.



Bronze de Jeanne Hachette par Gabriel-Vital Dubray (1813-1898), sur la place éponyme à Beauvais

En 1472, Charles le Téméraire envahit le nord du royaume de France et met le siège devant Beauvais. Jeanne se démarqua des autres habitants dans la défense de la ville au cours de l'assaut, saisissant une hache pour repousser les soldats bourguignons. A cette occasion de nombreuses femmes combattirent à ses côtés et l'armée royale parvint à repousser les armées du Téméraire.



Rogier Van der Weyden, *Charles le Téméraire*, vers 1462, Huile sur bois, Gemäldegalerie, Berlin

Jeanne la Flamme, comtesse de Montfort



Les Nantais rendent hommage à Jean de Montfort au début de la Guerre de Succession de Bretagne, dans *Grandes Chroniques de France*, Jean Froissart, XVe s., source Gallica BnF.

Froissart, célèbre chroniqueur de la fin du Moyen Âge, a relaté les aventures de Jeanne la Flamme à l'occasion de la Guerre de Succession de Bretagne (Après l'emprisonnement de son époux Jean de Montfort, elle reprend son combat contre Charles de Blois, parent du roi Philippe IV de Valois. A l'occasion du siège d'Hennebont, cette dernière n'hésite pas mettre le feu au camp assiégeant, ce qui lui vaudra par la suite le surnom de Jeanne « la flamme »



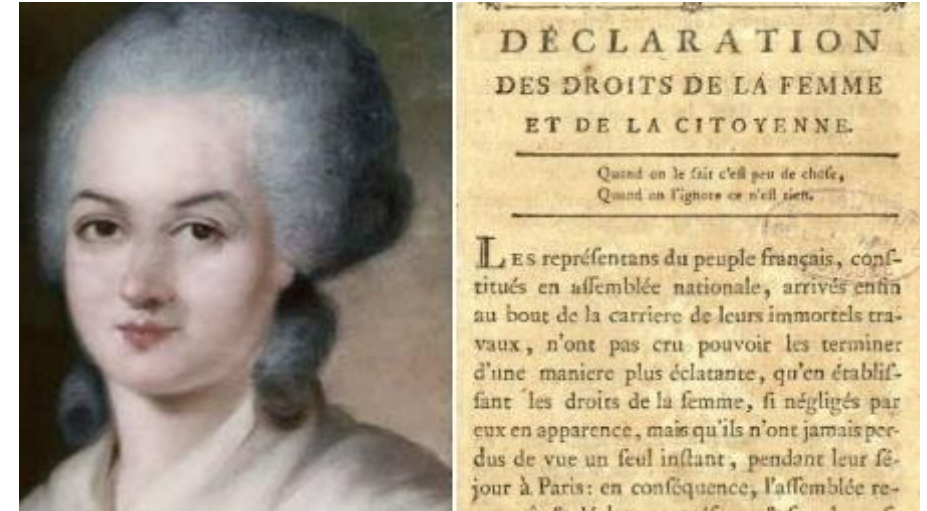
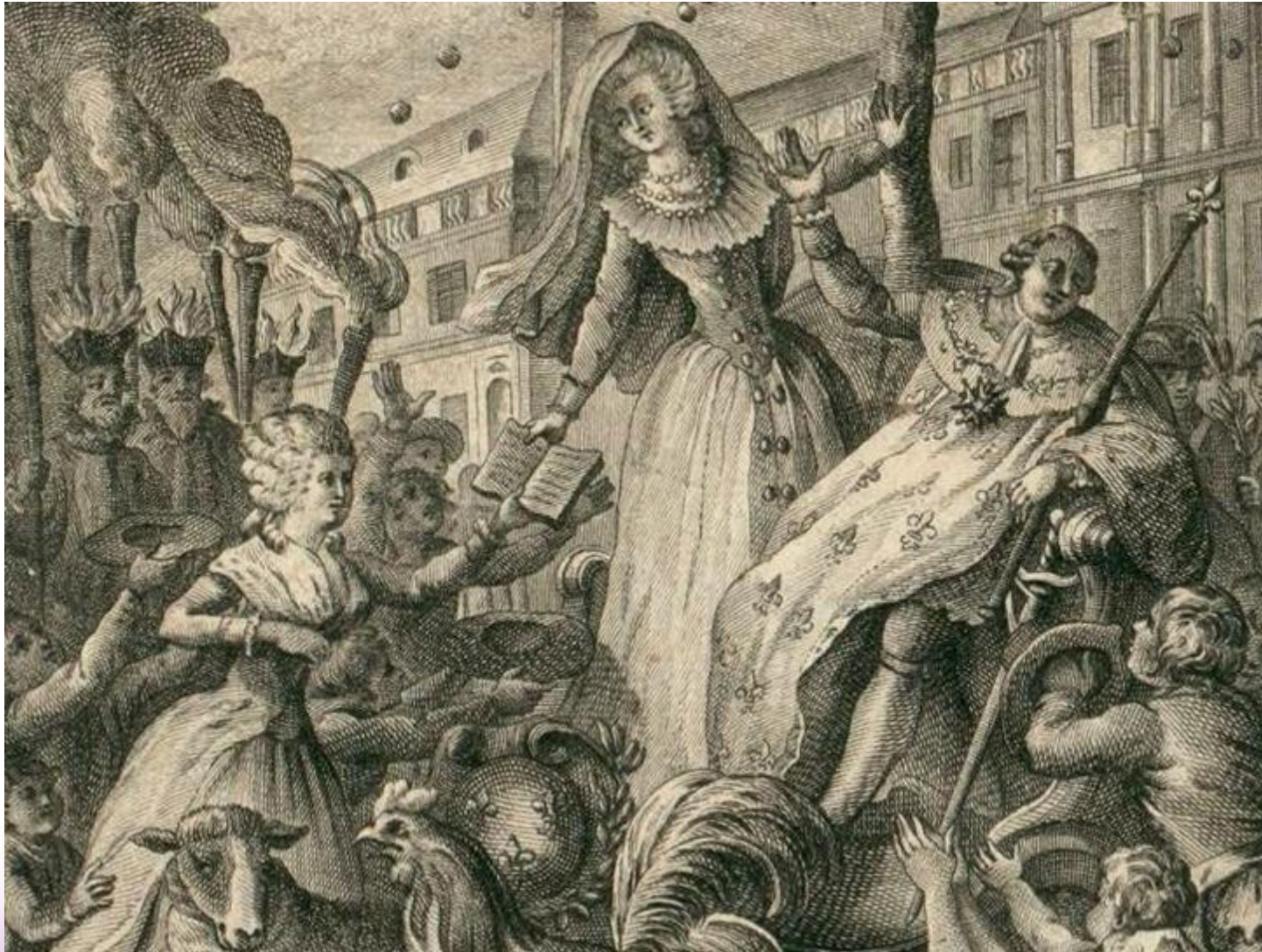
Siège de Hennebont, *Chroniques*, Jean de Froissart, 1415-1418, Ms Fr 2663, fol. 87v, source Gallica BnF.

b. Les femmes et la Révolution française



« À Versailles, à Versailles » : Estampe figurant la Marche des femmes sur Versailles (5 et 6 octobre 1789), anonyme, Bnf – département des Estampes

Une figure emblématique : Olympe de Gouge et la Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne



Portrait d'Olympe de Gouge par Alexandre Kucharski, XVIIIe s.

Olympe de Gouges remettant sa « Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne » à Marie-Antoinette. Estampe éditée en 1790 par C.-L. Desrais (illustrateur) et Frusson (graveur), 1790, BnF, département des estampes et photographie, Gallica.

Olympe de Gouge (1748-1793)

L'engagement politique de nombreuses femmes sous la Révolution



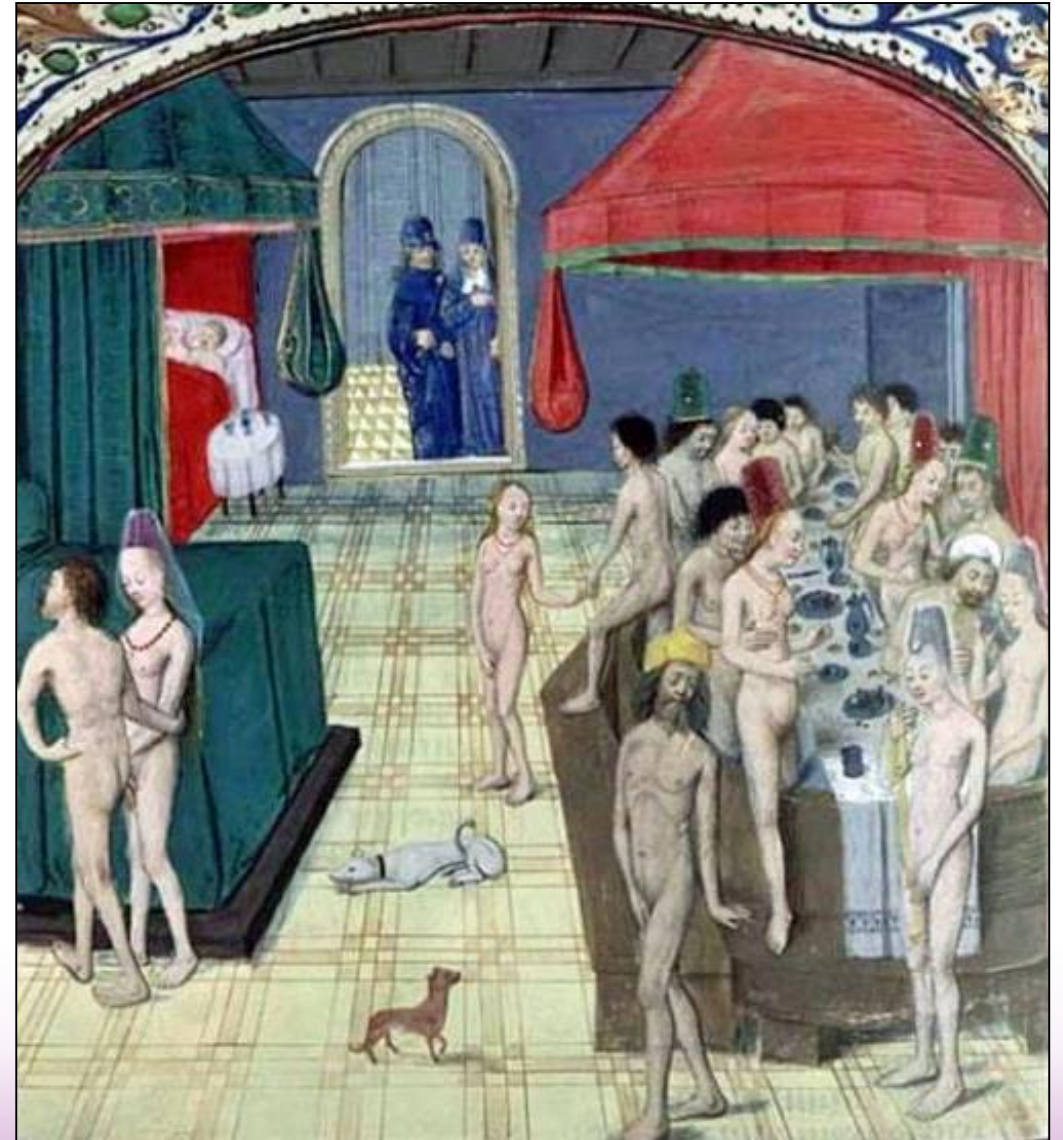
Ci-contre : Les tricoteuses jacobines, par P.-E. Lesueur, 1793, Gouache, Musée Carnavalet Paris.



Théroigne de Méricourt, vers 1785, par A. Vestier, musée Carnavalet Paris

3. Encadrer un « mal nécessaire » : de la tolérance à la criminalisation de la prostitution

a. Les études médiévales, lieux de tous les plaisirs



Ci-dessus : Filles de bains pragoises, *Bible de Venceslas*, fin XIV^e siècle : Miniatures reproduites par Olga Sronkova dans *Die Mode der Gotischen Frau*. Prague, Artia, 1955, p. 147, 150 et 151.

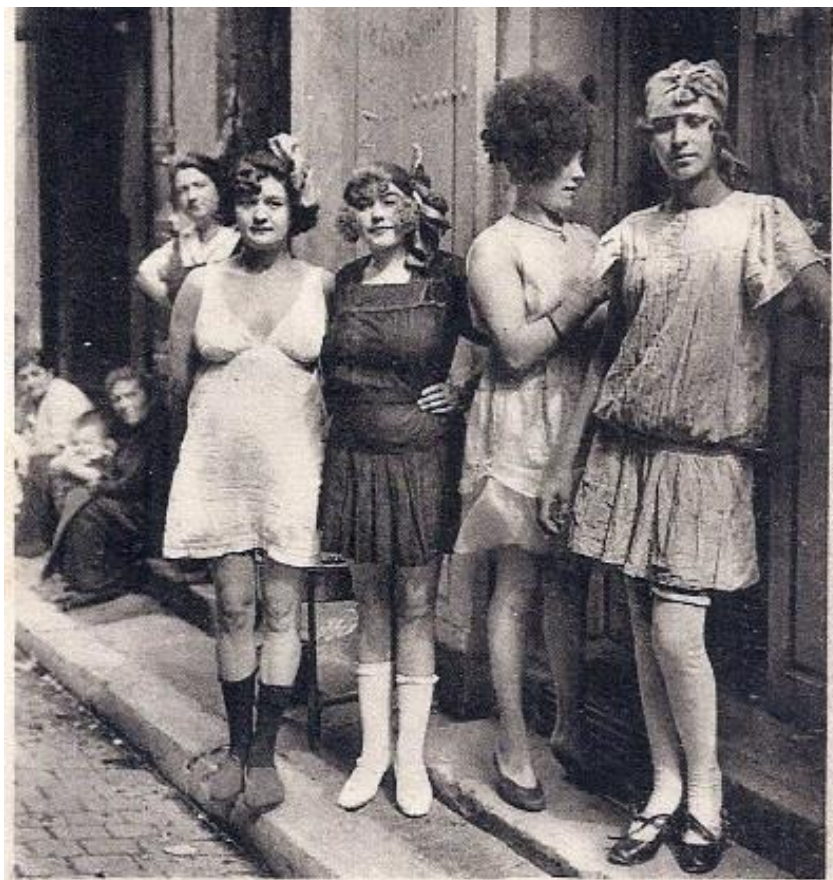
Ci-dessous : Bains bordels de la fin du XV^e s., Valère Maxime, *Faits et dits mémorables*, Bruges, fin XV^e siècle, Paris, BnF, département des manuscrits, Fr. 289, fol. 414 v^o

b. La pénalisation de la prostitution à l'époque moderne



« La conduite des filles de joie à la Salpêtrière - le passage près de la porte Saint-Bernard » par Etienne Jaurat (1699-1789). Huile sur toile. Paris, musée Carnavalet

c. Les dernières heures de la prostitution de rue (XIX^e-début XXe s.)



Nos touristes peuvent-ils rêver quelque chose de plus captivant que ce « plein air marseillais » où se mêlent - toujours sous le contrôle de l'Administration - la Vie familiale, le souci de l'Hygiène, l'Orientalisme le plus pur et la Grâce française la plus spirituelle ?
Copyright

Carte postale marseillaise, couverture de l'ouvrage de Jean Freixas, *Le Ruban. Le siècle extravagnat de la prostitution de rue, 1850-1950*, éd. Jean-Claude Gauwsewitch, 2011.



Femme faisant le quart (1921) et soldat devant une maison close à Paris, av. 1927
Photographies d'Eugène Atget. Source : Los Angeles County Museum of Art



Vers l'abolitionnisme



Prostituées dans l'Algérie coloniale.

Source : Christelle Teraud, site de l'EHNE : <https://ehne.fr/fr/encyclopedie/thematiques/genre-et-europe/la-prostitution-de-1800-a-nos-jours/la-prostitution-en-situation-coloniale> [consulté le 3/10/2024]



Des prostituées arrêtées après la fermeture d'une maison close le 9 avril 1946, Taillandier/Bridgeman images

Le régime juridique de la prostitution aujourd'hui : la loi du 13 avril 2016: un changement de paradigme

- Suppression du délit de racolage passif et pénalisation du client
- Mise en place d'un accompagnement : parcours de sortie avec aide financière et soutien à la réinsertion professionnelle
- Autorisation provisoire de séjour pour les personnes étrangères qui s'engagent dans un parcours de sortie
- Mais bilan mitigé: manque de moyens, et nouveaux défis: prostitution en ligne
- Toujours environ 40 000 personnes dont 10 000 mineurs



II- Droits des femmes dans la ville aujourd'hui

1. L'école: au racines des inégalités spatiales entre filles et garçons

2. Représentations des femmes dans la ville

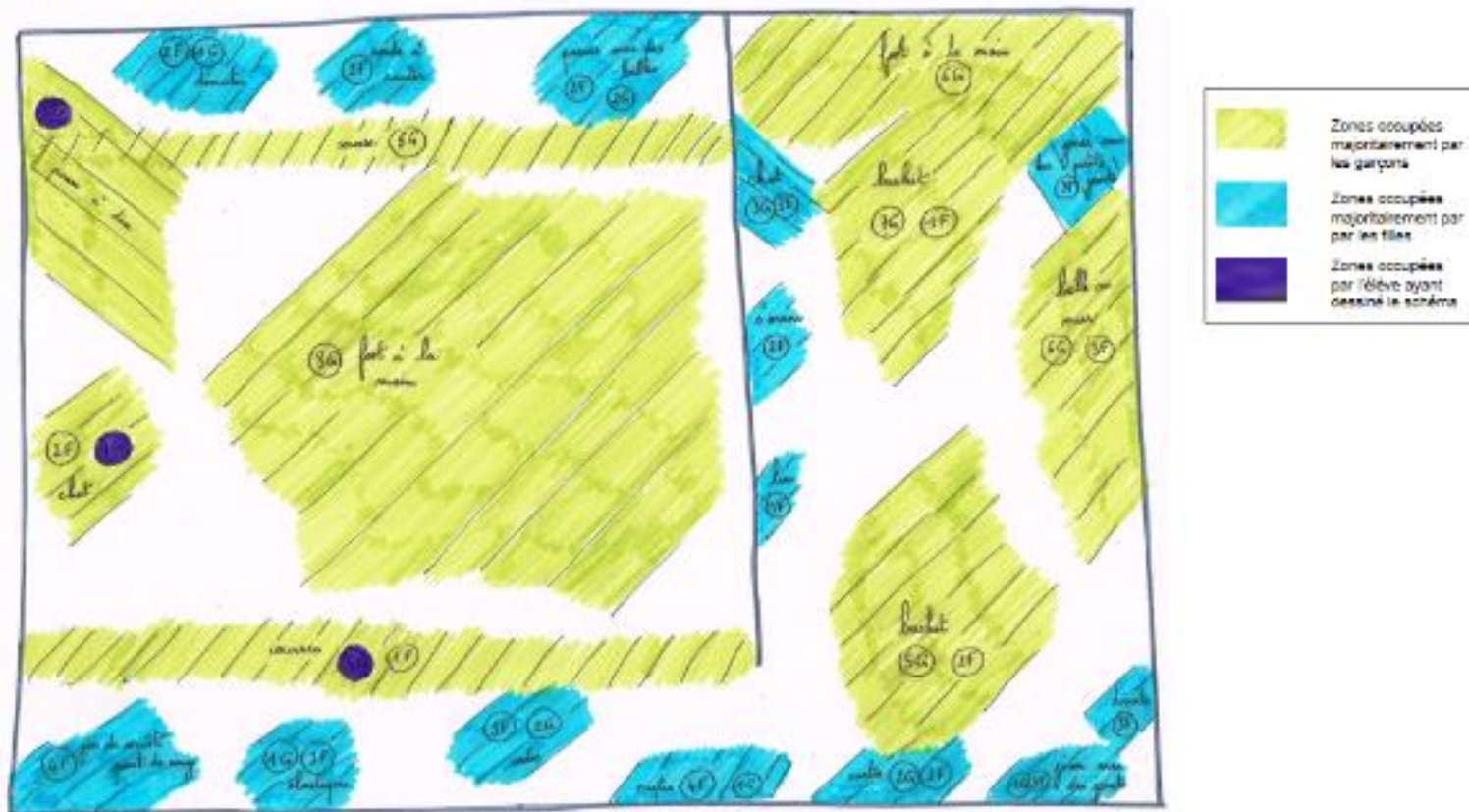
3. La ville : un espace violent pour les femmes

**4. La réappropriation de la ville par les femmes –
La loi réprimant le harcèlement de rue**

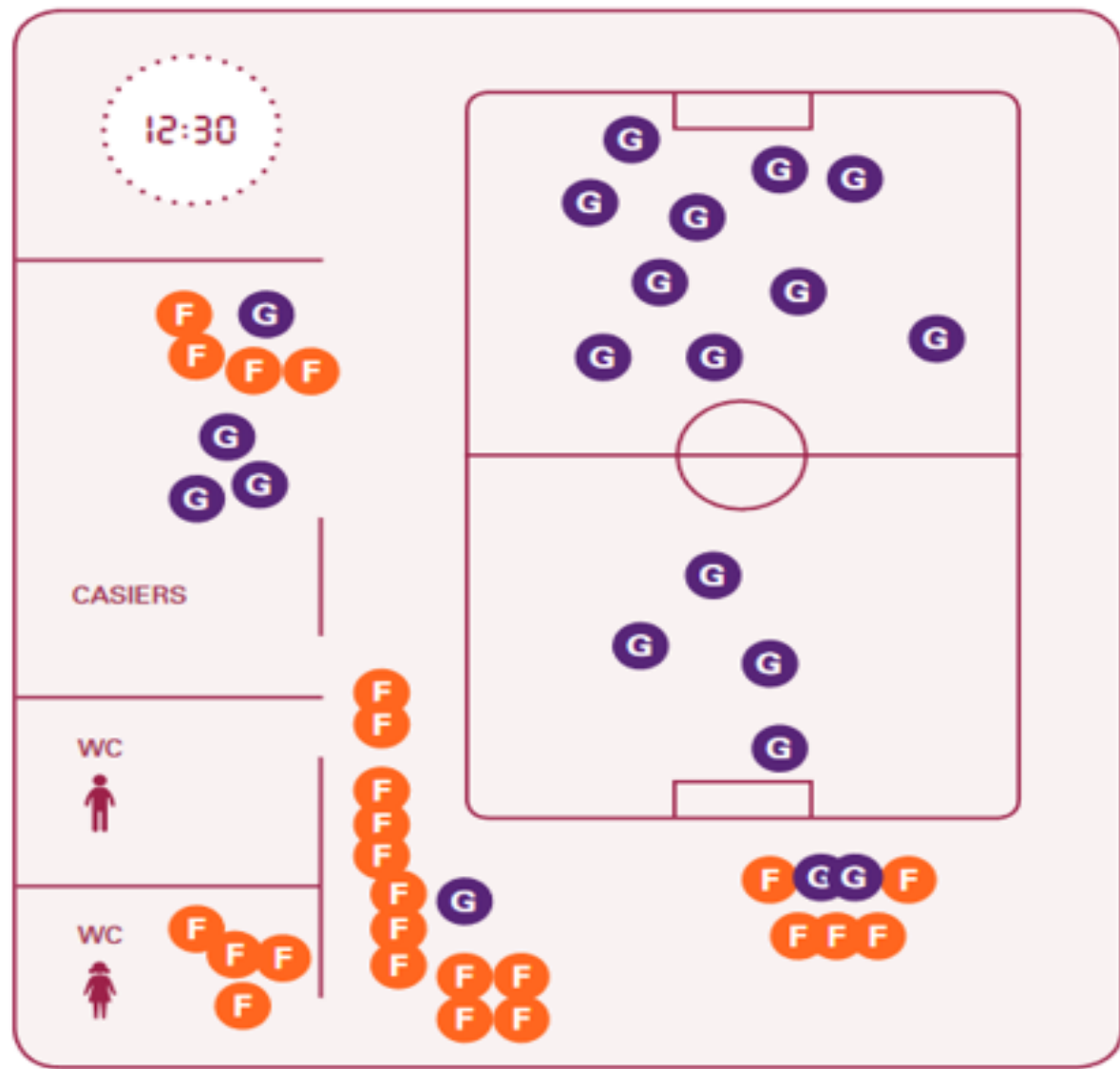
1- L'école: au racines des inégalités spatiales entre filles et garçons

Une division de l'espace entre garçons et filles dès l'école

Schéma représentant les grandes zones occupées par la cour de récréation



À partir des travaux d'Edith Maruéjols (webinaire CNCDH sur les droits des femmes dans l'éducation et la culture)



Des cours d'école non genrés:



La cour de l'école élémentaire
d'Ille à Rennes
Source: A. Loubry, metropole.rennes.fr



La cour de l'école élémentaire
d'Ille à Rennes
Source: A. Loubry, metropole.rennes.fr



La cour de l'école maternelle Michel-de-
Montaigne, à Trappes
Source : Le Monde

Dans les programmes scolaires

En classe de 6^e

- Thématique transversale avec la question des inégalités femmes hommes et filles garçons
- Programme de géographie « Habiter une métropole »

Un sujet aux croisement des droits humains



LES ESSENTIELS


REGARDS CROISÉS SUR LES DROITS DES FEMMES EN FRANCE

Enjeux et perspectives d'action

Cycle de webinaires organisé par la CNC DH



© Catherine Coustau



Rechercher

WEBINAIRE N°2 ÉDUCATION ET CULTURE

4 MARS 2021 À 9H30

#CNC DHWebinaire #DroitsdesFemmes

CNC DH

Webinaire #2 sur les droits des femmes

Commission cons...
562 abonnés

S'abonner

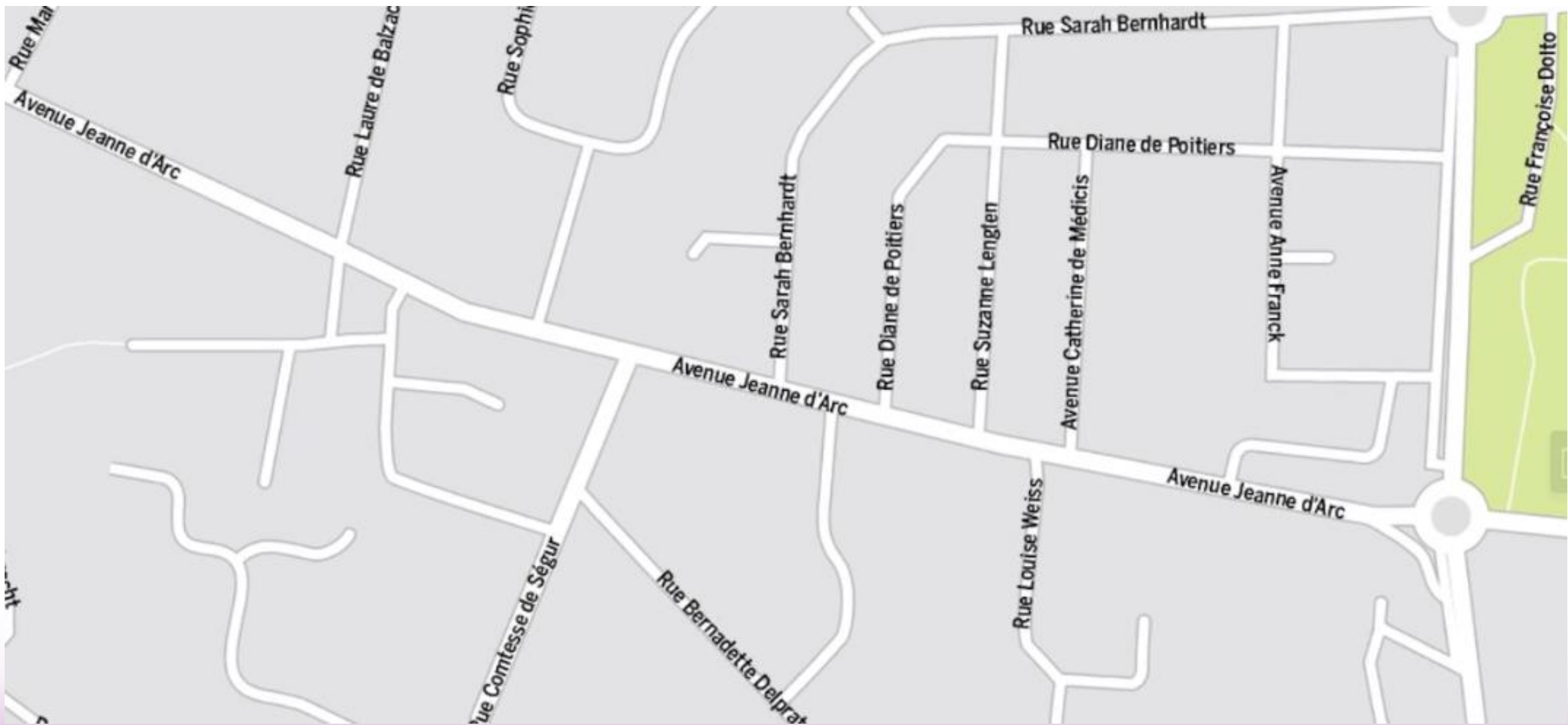
3

Partager

2- Représentations des femmes dans la ville

Une domination de représentations masculines dans la ville

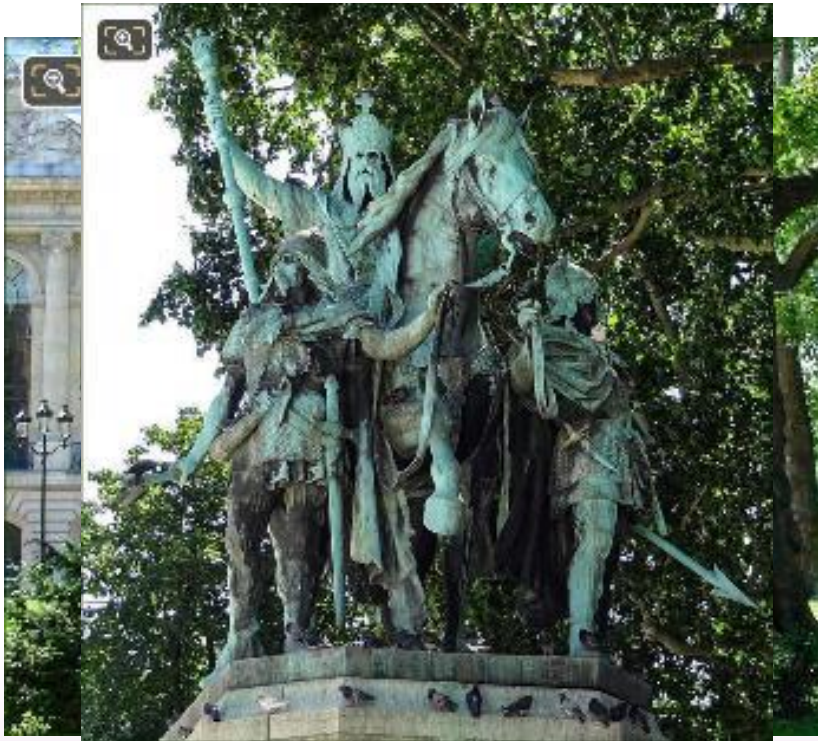
- « La proportion de voies parisiennes portant le nom d'une femme atteint près de 15% aujourd'hui, contre 6% au début des années 2000 » - Ville de Paris
- Dans l'académie d'Amiens seulement 14,8% des établissements portent des noms de femmes



La ville aux Dames (Indre et Loire)

Une domination de représentations masculines dans la ville

- Des statues masculines représentant des héros et conquérants contre des statues féminines représentant des allégories, des figures abstraites



Statue de Georges Clémenceau, Petit Palais, 8^e arrondissement de Paris

Statue de Charlemagne, 4^e arrondissement de Paris



Statue de Bordeaux, Place de la Concorde

Palais de Justice,
1^{er} arrondissement de Paris



Silhouette de la suffragette néo-zélandaise Kate Sheppard à Wellington https://www.lemonde.fr/smart-cities/article/2018/03/30/une-ville-faite-aussi-pour-les-femmes-a-quel-prix_5278847_4811534.html

3- La ville : un espace violent pour les femmes

L'autocensure

- « 50 % des femmes évitent parfois certaines situations ou certains lieux de peur d'y être agressées physiquement ou sexuellement » (FRA, 2021)
- Le peur de la violence fondée sur le genre entrave le sentiment de sécurité des femmes



Source: <https://www.leparisien.fr/societe/vos-futurs-droits-lors-d-un-harcelement-de-rue-10-04-2018-7646493.php>

TABLEAU 1 PROPORTION (EN% PONDÉRÉS) DE FEMMES ET D'HOMMES AYANT DÉCLARÉ AU MOINS UN FAIT DE VIOLENCE DANS LES ESPACES PUBLICS.

AU COURS DES 12 DERNIERS MOIS...	France métropolitaine		Île-de-France	
	Femmes	Hommes	Femmes	Hommes
Avez-vous été sifflé-e, interpellé-e ou abordé-e sous un prétexte de drague ?	20	3	29	4
Avez-vous été insulté-e par exemple dans la rue, les transports ou les lieux publics ou près de chez vous ?	8	8	11	12
Avez-vous été suivi-e avec insistance, à pied ou par un véhicule ?	3	1	5	1
Vous a-t-on fait des propositions sexuelles insistantes malgré votre refus ?	1	1	2	1
Vous êtes-vous battu-e, avez-vous échangé des coups avec une ou plusieurs personnes lors d'une bagarre ?	0	3	1	4
Vous a-t-on giflé-e, secoué-e brutalement, frappé-e ou exercé d'autres brutalités physiques contre vous dans un espace public ?	1	2	1	2
Vous a-t-on menacé-e avec un objet ou une arme, a-t-on tenté de vous étrangler, de porter atteinte à votre vie ou de vous tuer ?	0	1	1	2
Avez-vous eu affaire à un exhibitionniste ou à un voyeur, dans un espace public ?	1	1	3	2
Quelqu'un a-t-il contre votre gré, touché vos seins ou vos fesses, vous a coincée pour vous embrasser, s'est frotté ou collé contre vous ?	2	0	4	1
Vous a-t-on forcé-e à faire ou à subir des attouchements du sexe, a-t-on essayé ou est-on parvenu à avoir un rapport sexuel avec vous ?	< 0,1	0	0,2	0
Quelqu'un vous a-t-il forcé-e à d'autres actes ou pratiques sexuels ?	< 0,1	0	< 0,1	0
AU MOINS UN DES FAITS	25	14	37	18
AU MOINS UN FAIT CONSIDÉRÉ COMME GRAVE	8	5	15	7

Source: INED, enquête VIRAGE 2015, exploitation Île-de-France.

Enquête « Vécu et Ressenti en matière de Sécurité » (VRS) 2022

- *40 % des victimes de violences sexuelles dans les transports collectifs en 2021 déclarent qu'il s'agissait de violences sexuelles et 60% déclarent qu'il s'agissait de harcèlement sexuel.*
- *En 2021, 95 % des victimes de violences sexuelles (viols, tentatives de viol, agressions sexuelles, harcèlement sexuel) dans les transports collectifs sont des femmes*

4- La réappropriation de la ville par les femmes – La loi réprimant le harcèlement de rue

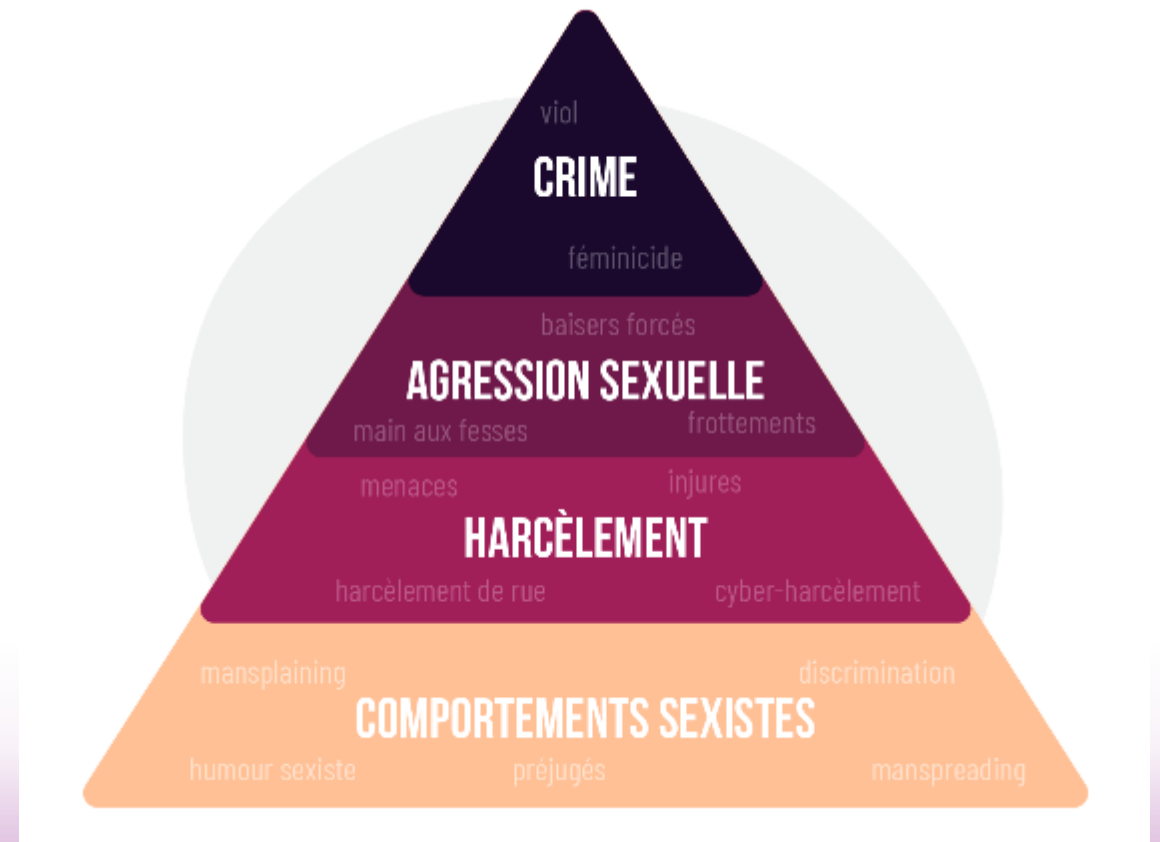


La loi du 3 août 2018 contre les violences sexistes et sexuelles reconnaît le harcèlement de rue comme un délit



AVIS
"LUTTE CONTRE LES VIOLENCES SEXUELLES : UNE URGENCE SOCIALE ET DE SANTÉ PUBLIQUE, UN ENJEU POUR LES DROITS FONDAMENTAUX"

20 NOVEMBRE 2018



Le continuum de violences

Bibliographie

Ouvrages généraux :

- Association Mnémosyne, *La place des femmes dans l'Histoire. Une histoire mixte*, Paris, Belin, 2010
- Duby Georges et Perrot Michelle (dir.) *Histoire des femmes en Occident*, Paris, Pion, 1990-1992, 5 vol.
- Lalanne Sophie (et alii.), *Des grottes aux Lumières : une histoire des femmes en Europe*, Paris, Armand Colin, 2024.
- Lett Didier, *Hommes et femmes au Moyen Âge. Histoire du genre XIIIe-XVe siècle*, Paris, Armand Colin, 2023
- Le Gac Julie et Virgili Fabrice, *L'Europe des femmes, XVIIIe-XXIe siècle*, Paris, Perrin, 2017
- Ripa Yannick, *La véritable histoire des femmes : de l'Antiquité à nos jours*, Paris, Ed. du nouveau monde, 2022.

Ouvrages spécialisés :

- Brouquet Sophie, *Chevalereses : une chevalerie au féminin*, Paris, Perrin, 2013
- Dauphin Cécile et Farge Arlette (dir.), *De la violence et des femmes*, Paris, Albin Michel, 1997.
- Trévisi Marion (dir.), *Les femmes et la guerre de l'Antiquité à 1918*, Paris, Economica, 2010
- Rossiaud Jacques, *Amours vénales : la prostitution en Occident, XIIIe-XVIe siècle*, Paris, Aubier, 2010.

Sites spécialisés:

- L'histoire par l'image : « Les femmes et la révolution française » : <https://histoire-image.org/albums/femmes-revolution> [consulté le 3/10/2024]

Pour aller plus loin:

Contact: louise.savri@cncdh.fr

Pour consulter les ressources: www.cncdh.fr

The screenshot shows a web browser window displaying the CNC DH website. The browser's address bar shows the URL <https://www.cncdh.fr/education-droits-humains/RVH-Blois>. The website header includes the CNC DH logo (Commission Nationale Consultative des Droits de l'Homme, République Française) and a navigation menu with options like 'Recherche', 'Espace presse', 'Contact', 'Droits de l'Homme', and 'Le CNC DH en bref'. The main content area features a dark blue background with the title 'Les Rendez-vous de l'Histoire de Blois' and a large stylized 'h' logo. Below the title, a paragraph states: 'Depuis 2021, la CNC DH participe aux Rendez-vous de l'Histoire de Blois. Ces Rendez-vous s'inscrivent dans la mission d'Éducation aux droits de l'Homme de la CNC DH et permettent un dialogue avec le grand public.' To the right, a smaller text block reads 'Mis à jour le 10 juillet 2024'. At the bottom, there is a sidebar with links for 'LES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE DE BLOIS', 'Éducation aux droits humains', and 'L'Initiative Jeunes'. The main content area also contains a section titled 'Les Rendez-vous de l'Histoire de Blois' with a sub-header 'Les Rendez-vous de l'Histoire de Blois' and a paragraph: 'Les Rendez-vous de l'Histoire de Blois rassemblent chaque année, depuis 1990, des historiens, enseignants, sociologues, philosophes, économistes, créateurs, juristes autour de plus de 100 ateliers, colloques, conférences, projections. Pendant quatre jours, ce festival national propose des échanges autour de grands sujets d'histoire tout en abordant la transmission mémorielle et l'enseignement de l'histoire. Ce festival accueille également un salon du livre sur lequel la CNC DH partage ses grands rapports institutionnels ainsi que ses documents de sensibilisation et à usage pédagogique.'